

**Zpívání na schodech** Předehra: C Fmi C F G

1. Jako máma, když slyší dětský smích, jako Kvído, když jede na saních  
Dmi B Dmi Dmi<sup>7</sup> G  
jako mráz, když kreslí po oknech, jako něha ukrytá ve tvých rtech  
Cmaj<sup>7</sup> F Emi E<sup>7</sup>  
jako vítr, co čeří hladiny, jsem tu rád a nejsem jediný  
Ami F Dmi Dmi<sup>7</sup> G  
jako ráno, když přijde svítání, zase se těším na tvoje líbá (zpívání)

Mezihra: C Fmi C F G

2. Jako Martin a jeho paličky, jako Jiří a jeho srandičky  
Dmi B Dmi Dmi<sup>7</sup> G  
jako Jan a jeho spodní tón, jako dítě, když běží pro bonbón  
Cmaj<sup>7</sup> F Emi Emi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Jako Mácha a jeho lásky čas, jako dámy a jejich vícehlas  
Ami F Dmi Dmi<sup>7</sup> G C  
nebo tóny, co hrají na flétnu, všechno si seberu a někam vylétnu (výš, víš?!?!)

Mezihra: C Fmi C F G

3. Tak rychle zpátky, chybí mi tam vzduch a taky nejsem žádný dobrodruh  
Dmi B Dmi Dmi<sup>7</sup> G  
Zase zpátky na vodní hladiny, jsem tam rád a nejsem jediný  
Cmaj<sup>7</sup> F Emi Emi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
Jako Mácha a jeho lásky čas, jako dámy a jejich vícehlas  
Ami F Dmi Dmi<sup>7</sup> G C  
jako chvíle, kdy se ti tají dech, zase tu máme ZPÍVÁNÍ NA SCHODECH.

Závěr: C Fmi C F G C

## Dvě spálený srdce (Nagasaki Hirošima)

Předehra: D A G A D A G A D A G A Hmi G D G D A (A<sup>2</sup>) D A G A D A G A

D A G A D A G A

1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,

D A G A Hmi

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

G D G D A (A<sup>2</sup>)

z takový lásky jsou kruhy pod očima

D A G A D A G A D A G A

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,

D A G A Hmi

tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,

G D G D A (A<sup>2</sup>)

a tam, kde není, tam mě to nezajímá,

D A G A D A G A D A G A

jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,

D A G A Hmi

jablka z ráje bejvala jedovatá,

G D G D A (A<sup>2</sup>)

jenže - hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,

D A G A D A G A D A G A

jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A

4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,

D A G A Hmi

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

G D G D A (A<sup>2</sup>)

z takový lásky jsou kruhy pod očima

D A G A D A G A

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

D A G A D A G A D

a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

**Nebreč** – Předehra: (A) Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

1. Když nemá konce cesta tvá, když se ti zdá moc dlouhá,

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

už sotva pleteš nohama, jak v mátohách se loudáš

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

Když ti v mlze mizí cíl a opouští tě síla,

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A (G) A

když už skoro nevěříš a láteříš a spíláš osudu.

G D A A<sup>2</sup>

**R:** Ne, já brečet nebudu, jen ať brečí si ti, co musí mít slzy k žití

G D A A<sup>2</sup>

nebudu, stále je třeba svítit těm, co jsou na cestě (domů),

G D

(ne já brečet) nebudu a nebreč ani ty

A A<sup>2</sup> G D E A G D A

s úsměvem máš den jako vyšitý, jako vyšitý

Mezihra: Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

2. Když nemá konce cesta má, když se mi zdá moc dlouhá

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

už sotva pletu nohama, jak v mátohách se loudám.

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A

Když mi v mlze mizí cíl a opouští mě síla,

Emi<sup>2</sup> Gmaj<sup>7</sup> A (G) A

když už skoro nevěřím a láteřím a spílám osudu.

G D A A<sup>2</sup>

**R:** Ne, já brečet nebudu, jen ať brečí si ti, co musí mít slzy k žití

G D A A<sup>2</sup>

nebudu, stále je třeba svítit těm, co jsou na cestě (domů),

G D

(ne já brečet) nebudu a nebreč ani ty

A A<sup>2</sup> G D E A G D I: Emi C Ami D :I

s úsměvem máš den jako vyšitý, jako vyšitý

Emi C Ami D

/3x/ Vím, jak se pozná správná cesta, je to ta, na které nemůžeš přestat,

Emi C Ami D

chvíli jdeš, ale pak už zas běžíš a každý krok je jen jedním ze sta.

Emi C Ami D - Emi C Ami D - Emi C Ami D - Emi

## Zázraky

Předehra: C Gmi B F C G B F

C Gmi B F C G B F

1. Ať je vedro nebo zima, ať se na nás mračna mračí,

C Gmi B F C G B F

anebo když se štěstí dlouho dívá jinam, když ti liják šaty smáčí.

C Gmi B F C G B F

Když vstáváš levou nohou, a pak tě smůla v obou botách tlačí,

C Gmi B F C G B F C

to pak člověk celkem snadno zapomíná, jak málo mu stačí.

C Gmi B F

R: Řekni, kdo dělá všechny klouzačky, z náledí, a kdo bazény z kaluží,

C Gmi B F C Gmi BFBFB

co dělá tyhle zázraky, když mění kroupy v korálky, prachobyčejný sní----h.

Mezihra: C Gmi B F C G B F

C Gmi B F C G B F

2. Když už nechceš slyšet, jak ti v břiše víc než tiše kručí,

C Gmi B F C G B F

zas ti uletěly včely a v hlavě ti úl celý stejně bzučí,

C Gmi B F C G B F

když máš vítr z meluzíny, když ti v patách dlouhé stíny kráčí,

C Gmi B F C G B F C

to pak člověk rozmrzelý zapomíná, jak málo mu stačí.

C Gmi B F

R: Řekni, kdo dělá všechny klouzačky, z náledí, a kdo bazény z kaluží,

C Gmi B F C Gmi BFBFB

co dělá tyhle zázraky, když mění kroupy v korálky, prachobyčejný sní----h.

C Gmi B F C

Heja hejá Heja hejá há - hó - ó

Gmi B F

Heja hejaj Heja hejaj Heja hejá hó -

C Gmi B F

R: Řekni, kdo dělá všechny klouzačky, z náledí, a kdo bazény z kaluží,

C Gmi B F

co dělá tyhle zázraky, když mění kroupy v korálky,

C Gmi B F B F B F B

prachobyčejný sní-----h.

prachobyčejný sníh (sní-----h)

## Proč ta růže uvadá

Předehra: A ..... I: A G A :I

A C Emi G A

1. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,  
odpověď mě napadá, je to tím, že jsem ti lhal.

A C Emi G A

2. Nejsem sám a nejsem tvůj, to ta růže asi ví,  
bílá růže nežaluj, soumrak padá šedivý.

G D C D G D C D

R: Ve zlatém sarkofágu píseň má odpočívá,  
na způsob černých mágů gestem ji probudím  
a snad nám prozradí.

A C Emi G A

3. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,  
je to trochu záhada, trochu osud trochu žal.

A C Emi G A

4. Nejsem sám a nejsem tvůj, to ta růže asi ví,  
bílá růže nežaluj, soumrak padá šedivý.

G D C D G D C D

R: Ve zlatém sarkofágu píseň má odpočívá,  
na způsob černých mágů gestem ji probudím  
a snad nám prozradí.

Závěr: I: A G A :I

**Sousedův trávník** Předehra: **D G D G**

**D G**

1. Někdy si přeju znát - všechny stromy nebo aspoň jejich polovinu

**D G**

Někdy si přeju, aby mě napadlo hned, co mám říct a ne až za hodinu

**D G**

Někdy si přeju mít dlouhý nohy, taky vystudovat práva

**D G**

Někdy si přeju, si už nic nepřát a jenom tak bejt a bejt zdravá

**D Dmaj<sup>7</sup> G (A)**

**R:** Protože souseďův trávník bude vždycky zelenější

**D Dmaj<sup>7</sup> G (A)**

A dřevo z jeho lesa bude vždycky dřevnější

**D Dmaj<sup>7</sup> G (A)**

Neboj, jsme v tom všichni stejně namočený

**D Dmaj<sup>7</sup> G (A)**

Protože i když Jirka solí stejnou solí, má to prostě dycky líp vosolený

Mezihra: **D G**

**D G**

2. Někdy si přeju mít tělo Rihanny a hlavu Harryho Stylese

**D G**

I když teď přemejšlím, čoveče, jestli voni dva vůbec znaj se

**D G**

Někdy si přeju bejt, trochu míň dospělá a někdy míň dítě

**D G**

A pak si přeju, .....aby někdo zrušil sociální sítě

**D**

3. Buď víc vážná, Víc ezo, Víc drzá, Víc ekzo,

**G**

Víc uni, Víc máma, Víc holka, Víc dáma,

**D**

Buď víc eko-nomická, Víc nepo-litická,

**G**

Víc svalnatá, Víc přítomná, Víc fousatá, Víc těhotná

**D**

Buď víc velká, Víc malá, Víc environmentálně znalá

**G**

Kung fu, panda, jóga, čakra. Hej, dyť je to jedno, sakra - Souse... eh eh... e

**R: ..... + D G D G + R:**

## Naděje a touhy

Předehra: G Am<sup>i7</sup> G Am<sup>i7</sup> G C C/H D D<sup>4</sup> D

G Am<sup>i7</sup> G Am<sup>i7</sup> G C C/H Am<sup>i</sup>  
1. Přišel jsi odněkud z hor, ještě déšť na kabátku,  
Cmi D G G/F# Em<sup>i</sup> Em<sup>i7</sup>  
dvě modrý slunce v očích uprostřed vánočních svátků,  
Am<sup>i</sup> Am<sup>i7</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>i</sup> C C/H Am<sup>i</sup> Cmi D G D  
a řek' jsi: tady budu spát a řek' jsi: tady budu spát.  
G

R: Naděje, co pláčou na papíru, touhy lidí, co ztratili svoji víru,  
Am<sup>i</sup> Am<sup>i7</sup> Am<sup>i</sup> Cmi D

život malovanej v dotazníku, srdce tvarovaný do perníku,  
G

naděje, co pláčou na papíru, touhy lidí, co ztratili svoji víru,

Am<sup>i</sup> Am<sup>i7</sup> Am<sup>i</sup> Cmi D G + předehra jako na začátku  
lásku milenců až do svítání na věži, kde lidem po klekání se zastavil čas.

G Am<sup>i7</sup> G Am<sup>i7</sup> G C C/H Am<sup>i</sup>  
2. Ten čas ti otupil hrot myšlenek, které šly s tebou,  
Cmi D G G/F# Em<sup>i</sup> Em<sup>i7</sup>  
co se dnes v koutku krčí, prsty je i v létě zebou,  
Am<sup>i</sup> Am<sup>i7</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>i</sup> C C/H Am<sup>i</sup> Cmi D G  
snad jen lokty jim narostly víc, když k ránu slunce vyšlo do ulic.  
Hmi Bmi Am<sup>i</sup> D

Pak víčka sevřená a jen se nedívat, vzal jsi kytaru a zkoušel vyzpívat.

G

R: Naděje, co pláčou na papíru...

+ předehra jako na začátku

G Am<sup>i7</sup> G Am<sup>i7</sup> G C C/H Am<sup>i</sup>  
3. Přišel jsi odněkud z hor, říkal jsi, že místa znáš,  
Cmi D G G/F# Em<sup>i</sup> Em<sup>i7</sup>  
kde písničky umírají, když vítr jim potrhál plášť  
Am<sup>i</sup> Am<sup>i7</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>i</sup> C C/H Am<sup>i</sup> Cmi D G  
a v hlavě z nich nezbylo nic, když k ránu slunce vyšlo do ulic.  
Hmi Bmi Am<sup>i</sup> D

Pak víčka sevřená a jen se nedívat, vzal jsi kytaru a zkusil vyzpívat.

G

G

R: Naděje, co pláčou na papíru... ... se zastavil čas.

## Čert ví proč Předehra: D G D A

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,  
D G D  
kdo pořád slídí a nic nechce najít,  
D G D  
A G  
kdo usne jenom, když má v dlani minci,  
C G  
kdo z hlavy má jen stojan na čepici,  
A D G Hmi A G  
přítom v nebi chtěl by housle hrát, ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic a za nic ztropí povyk,  
D G D  
kdo pořád mluví a nic nevysloví,  
D G D  
A G  
kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,  
C G  
kdo hlavu má jen na nošení uší  
A D G Hmi A G  
a přítom v nebi chtěl by housle hrát, ten bude v pekle bubnovat.

E G D G A  
R: Nekrmte čerty, co se krčí v křoví, stejně vám nikdy, nikdy neodpoví!  
Hmi G A D G D A  
Proč svět je jako kolotoč? A jenom řeknou: "čert ví proč?"

3. Kdo ze všech dveří poníženež couvá,  
D G D  
D G D  
kdo kozí nohu pod peřinu schoval,  
A G  
kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích,  
C G  
kdo se Ti směje, když jsi srdce ztratil  
A D G Hmi A G  
a přítom v nebi chtěl by housle hrát, ten bude v pekle bubnovat.

R: .... + D G D A D D G D A D I: A G A G A D G D A D : I



## Morituri te salutant Předehra: ..... Hmi A Hmi

Hmi A Emi Hmi G A D  
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů

G A D Hmi  
/:a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná

A Hmi A Hmi  
a pírka touhy z křídel pegasů. :/

Hmi A Emi Hmi G A D  
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky v pase staniol,

G A D Hmi  
/:a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,

A Hmi A Hmi  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :/

A Hmi  
R: Seržante písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli, mé oči uviděly

A Hmi A  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění. Seržante mávnou a budem

Hmi A Hmi A Hmi  
zasvěcení Morituri te salutant, morituri te salutant ...

Hmi A Emi Hmi G A D  
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídla holubí

G A D Hmi  
/:a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá,

A Hmi A Hmi  
a zvedá chmýří, které zahubí. :/

Hmi A Emi Hmi G A D  
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína mosazná včelka od vlkodlaka

G A D Hmi  
/:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína

A Hmi A Hmi  
a děsně velká bílá oblaka. :/

A Hmi  
R: Seržante písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli, mé oči uviděly

A Hmi A  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění. Seržante mávnou a budem

Hmi A Hmi  
zasvěcení Morituri te salutant, morituri te salutant ...

## Zdroj

Předehra: Emi Hmi D A - Emi Hmi C D - Emi Hmi D A – C D Emi

Emi Hmi D A Emi Hmi C D

1. Ze zdroje odkud světy srší a do věčnosti rotují,

Emi Hmi D A C D Emi

varhany bouří, já seju v duši, a všech svých hříchů lituji,

Emi Hmi D A Emi Hmi C D

2. Ze zdroje odkud život září, východy sluncí ve zlatě,

Emi Hmi D A C D Emi

čiň vše s láskou, ať se ti daří a tvoje dílo pozná tě.

Mezihra: Emi Hmi D A - Emi Hmi C D - Emi Hmi D A – C D Emi

Emi Hmi D A Emi Hmi C D

3. Ze zdroje s hukotem se řítí myšlenek čistých vodopád,

Emi Hmi D A C D Emi

viděl jsi moře, prozradí ti, i ty se můžeš mořem stát.

G<sup>G</sup>/D Ami

**R:** I ty i já i já i ty i my i vy se můžem mořem stát.

G<sup>G</sup>/D Ami

i ty i já i já i ty i my i vy my můžem lásku dát.

Emi Hmi D A Emi Hmi C D

4. Ze zdroje národ má své syny a taky dcery, vavřín ve vlasech,

Emi Hmi D A C D Emi

oči z hvězd a tělo z hlíny, uhnětu, jen mě tvořit nech.

G<sup>G</sup>/D Ami

**R:** I ty i já i já i ty i my i vy se můžem mořem stát.

G<sup>G</sup>/D Ami

i ty i já i já i ty i my i vy my můžem lásku dát.

G Emi Es C

**R2:** A co když v solný sloup se změní čas, který zpět se ohlédne,

G A C(c<sup>7</sup>)

ze zdroje prýští světlo denní, láva co život v dílo mění,

Emi D

z balvanů spících v poledne. + **R2** + **R** .....

Závěr: **G D Ami G D Ami F G**

**JESUS** předehra C<sup>2</sup> Ami

C<sup>2</sup> Ami

1. Někdo prásk, že jsi Jesus, ten kdo prásk, ví kam jít

C<sup>2</sup> G

Hlavu svou nevěš, Jesus, je to kříž pravdu mít

Emi G Ami C

Je to kříž, přistup blíž, kousek blíž, přistup blíž, nevěříš

Emi G Ami C

Přistup blíž máš tu kříž, na něm Jesus, Jesus

C<sup>2</sup> Ami

2. Dav chce mít právo říznout, někdo prásk hlavu tvou

C<sup>2</sup> G

Zvednul kámen a líznul, *sluncem* šíjí tvou spálenou

Emi G Ami C

Neslyšíš – přistup blíž – máš tu kříž, kousek blíž – nevěříš

Emi G Ami C G C Ami D

Přistup blíž – z prken kříž, a na něm Jesus – Jesus, Bůh ví - a a a á ...

G C Ami D

- R: Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me

3. C2 Ami

Někdo nosí v očích dálku, tou chce mít k slovům blíž

C2 G

Šašek rád píchá válku do slabin – neslyšíš

Emi G Ami C

Máš to kříž – neslyšíš – tak jdi blíž, nevidíš – neslyšíš

Emi G Ami C G C Ami D

Přistup blíž – pochopíš, že nejsi Jesus – Jesus, Bůh ví – ó ...

G C Ami D

- R: Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me, Jesus cry`s for me

G C Ami D

- R2: Kam vláčíš svý břemeno, tu starou bednu přeplněnou, tu starou káru naloženou

G C Ami D

Kam vláčíš svý břemeno, vždyť sotva po tom světě lezeš, ztratils už pojem, kam se vezeš

G C Ami D

Kam vláčíš svý břemeno, sotva se pravda v zemi skryje, už do ní ňáká svině ryje

G C Ami D

Jó, máš to kříž – břemeno, za tebe Jesus náklad vleče, je pozdě jít do sebe vkleče

R + R2: