

ZASE DO ŠKOLY

Předehra: 4x D Hmi Emi⁷ A

D G

1. A je tu září, zase ta škola,

D A

Léto je v trapu, povinnost volá.

D G

Budík zas křičí divnej zvuk cizí,

Emi⁷ A

já musím vstávat, mám hroznou krizi.

G D

R: Zas je to zpátky, starostí fůra.

G E

Zase to učení – má noční můra.

D G A D

Kdo by se divil, že mám děsnou krizi. 5x /D Hmi Emi⁷ A/

D G

2. Ve škole Martin a silák Mára

D A

okatá Nela, co krásně čmárá.

D G

Vysoká Ema, vysmátá Katka,

Emi⁷ A

kamarád Šroubek a jeho matka.

G D

R: I: Tak už jsme zpátky zase spolu.

G E

Čeká nás jízda nahoru a dolů.

D G A D Hmi Emi⁷ A

A všechny můry raděj strachem zmizí, :|

D Hmi Emi⁷ A (D)

zmizí, zmizí.

FÉNIX

Předehra: G Gmaj7 G7 E7 Ami D

G D C G

1. Vlák smutně zahoukal, čas do klusu se dává,

Ami7 D7

osud se rozběhnul a já to nevěděl,

G D C G

marně jsem v okně čekal na volání "sláva!",

Ami7 D7

v nádražním bufetu pak jsem sám poseděl.

G D Emi Emi7

R: Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý

C Hmi Ami7 D7

a můj stín o tebe zakopává,

G D Emi A7

jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý,

C D7 G

a bůhví, jestli se vrátím k vám. D7

G D C G

2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno,

Ami7 D7

sem-tam bouřka, ale to už k věci náleží,

G D C G

a nikdo neví, že je v předpovědi psáno,

Ami7 D7

že se i před večerem někdy zešeří.

G D

R: Posílám ti pozdrav z dálky ...

D7

G D C G

3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá,

Ami7 D7

i to, že naděje naposled umírá,

G D C G

a že se ten, kdo v duši spáleníště mívá,

Ami7 D7

ze svého popela jak Fénix posbírání.

R: ... D7 + R: G Gmaj7 G7 E7 Ami G Ami7 D7 G

PÍSEK Cmi G⁷

1. Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty, stejně ti dlaně prázdný zů - stanou,
Cmi F B G⁷ Fmi G⁷ Cmi B Es
Fmi B Es Gmi Cmi
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
Fmi G⁷ Cmi B Es
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou
Fmi B Es Es/D Cmi
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
Fmi G⁷ Cmi G⁷ Cmi
já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - sta - nou

2. Pevnou vů - lí taky příliš neoplýváš, zdá se, že nemíníš mě váž - ně brát.
Cmi F B G⁷ Fmi G⁷ Cmi B Es
Fmi B Es Es/D Cmi
kolik času nám to ještě schází, nebo je všečen dávno pryč,
Fmi G⁷ Cmi B Es
a za čím se to vlastně máme stá - le hnát?
Fmi B Es Gmi Cmi
Kolik času nám to ještě schází, nebo je všečen dávno pryč,
Fmi G⁷ Cmi G⁷ As!!
a za čím se to vlastně máme stá - le hnát?

3. Jako ká - men najednou mi v cestě stojíš, vím, že se leccos těžko ob - chá zí,
Cmi F B G⁷ Fmi G⁷ Cmi B Es
Fmi B Es Es/D Cmi
radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít,
Fmi G⁷ Cmi B Es
ale už teď ti můžu říct, že mi ne - scházíš.
Fmi B Es Es/D Cmi
Radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít,
Fmi G⁷ Cmi G⁷ Cmi
ale už teď ti můžu říct, že mi nes - chá - zíš.

4. Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty, stejně ti dlaně prázdný zů - stanou,
Cmi F B G⁷ Fmi G⁷ Cmi B Es
Fmi B Es Gmi Cmi
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
Fmi G⁷ Cmi G⁷ Cmi
já nejsem z těch, co po těžký ráně nev - sta - nou

KDYKOLIV, KDEKOLIV

Předehra: Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami

Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami
1. To dávno všeobecně známý je, že někdo žije a jinej nežije
Emi D Ami Emi D Ami H⁷ Emi D Ami

A ten kdo žije tomu známo jest, že život má dlaň, ale taky pěst.
Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami

2. A tou dlaní nás občas pohladí, a jindy pěstí ránu zasadí.
Emi D Ami Emi D Ami H⁷ Emi
Život je někdy klenot, jindy šmejď, a my už víme, že to tak má bejt.

Ami Emi Ami Emi D H⁷ Ami Emi
R: Kdykoliv, kdekoliv, když slunce zajde a vyjde zas tak je to div
Ami Emi Ami Emi D H⁷ Ami Emi
Kdykoliv, kdekoliv, vždy si mě najde, to potěšení, že jsem živ .. že jsem živ

D Ami Emi D Ami

Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami
3. Život je tunel, kterým se řítí vlak, a neví se kam a proč a nač a jak,
Emi D Ami Emi D Ami H⁷ Emi D Ami

pan průvodčí nám změří krevní tlak, a předepíše cestu do oblak.
Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami Emi D Ami

4. Zatím však ještě jedeme po Zemi, šedej tunel si zdobíme růžemi,
Emi D Ami Emi D Ami H⁷ Emi
co zmůže růže to dobře znám, voní i bodá, jako život sám.

R: + mezihra /stejně jako sloka/

Ami Emi Ami Emi D H⁷ Ami Emi
R: Kdykoliv, kdekoliv, když slunce zajde a vyjde zas tak je to div
Ami Emi Ami Emi D H⁷ Ami Emi
Kdykoliv, kdekoliv, vždy si mě najde, to potěšení, že jsem živ .. že jsem živ

D Ami Emi D Ami Emi D Ami E

ČARUJ C F B F Gmi⁷ F B
C F B F Gmi⁷

R: Čaruj! A vyčaruj mi dům, kde se nebudu bát,
F B

kam se múzy mé slétnou.

C F B F Gmi⁷
Čaruj! A nakresli mi hned, zahradu plnou sedmikrás,
F B

které vykvetou - jednou. + F G⁷⁺ F G⁷⁺

F G⁷⁺

1. Byl tu za mnou architekt, narychlo načmáral Tádž Mahal.

F B

To bych nikdy nevěřil, co všechno udělá člověk z čar.

C

R: No, tak čaruj ... + F G⁷⁺ F G⁷⁺

F G⁷⁺

2. Když odešel architekt, já na stůl vyložil co dům dal.

F B

Tak se na mě podívej, co se mnou udělá, když jsem sám.

F G⁷⁺

3. Když odešel architekt, já na stůl nakreslil moře čar.

F B

Tak se na mě podívej, to jsem já, kapitán Celofán.

C

R: No, tak čaruj ... + F G⁷⁺ F G⁷⁺ F G⁷⁺ F B

C F B F Gmi⁷

R2: Čaruj! A vyčaruj mi dům, kde se nebudu nebudu bát,

F B

kam se múzy mé slétnou.

C F B F Gmi⁷

Čaruj! A nakresli mi svět, stvořený z jednoduchých vět,

F B

natřený jinou než černou. + F G⁷⁺ F B

KŘÍŽ

Předehra: I: Emi D G C Emi D Ami :I

Emi D G C

1. Možná, možná, že ten kříž, co ty víš,

Emi D Ami

táhneš, že tě chce mít mnohem blíž.

Emi D G C

A možná, že se odvážíš, opustíš

Emi D Ami

Tuhle skrýš, budeš čímkoli

D C D

R1: A to tě vystřelí do úplné dálky. Lidi budou kolem cesty stát,

G/H C G

ptát se, proč nezastavíš, z budoucí války

D C Ami

přijde ti úplně nový neobnošený kříž zas zpátky,

Emi D Ami

což vlastně znamená, že se ho nikdy nezbavíš

Emi D G C

2. Dost možná, že je ten tvůj kříž, co ty víš

Emi D Ami

Přesně tak velký, jak velký si vymyslíš

Emi D G C

A možná dá se, ti už říct, tušíš?

Emi D Ami

Teď ho pustíš, necháš ležet kdekoli

D C D

R2: A to tě vystřelí do úplné dálky. Lidi budou kolem cesty stát,

G/H C G

ptát se, proč nezastavíš, z budoucí války

D C Ami D C

přijde ti úplně nový neobnošený kříž zas zpátky, ó - ó

Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tý dý da da dá

C Ami D (G/H) C

I: Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tý dý da da dá. :I

C Ami **Ami** Dále jen **A cappella** (pouze hlasy)

Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tá da tá da. Tap tá da tý dý da da dá.

ARANKA UMÍ "HULA HOP"

Předehra: Ami

Ami F E Ami F E
1. Barevnej šátek do vlasů a jedem. Na zádech černejch Paegasů se svedem .
Ami F Ami G Ami
Tohle je vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj.

Ami F E Ami F E
2. Ulicí proběh žutej pes a volá . Rej čarodějnic ještě dnes hejhola
Ami F Ami G
Na hlavu černej klobouk dej, v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín.

C F C F
R1: Aranka umí "hula hop" tydy tyty až pánbůh tiše úpí stop tydy tyty
C B Ami G Ami
občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a srdce otvírej - co s tím.

Ami F E Ami F E
3. Potáhnem na španělskou zem - kde leží? Tam všechno víno vypijem - jsme svěží.
Ami F Ami G
Prej je tam vůbec dobrej kraj, kde ti všechno daj a ženský divoký.

C F C F
R2: Aranka umí "hula hop" tydy tyty, až pánbůh tiše úpí stop tydy tyty,
C F C F
Aranka zpívá svoje blues tydy tyty a nutí cizí koně v klus tydy tyty,
C B Ami G Ami
občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a dobře vybírej - kam s ním.

Mezihra: Ami F E – Ami F E - Ami F Ami G

C F C F
R2: Aranka umí "hula hop" tydy tyty, až pánbůh tiše úpí stop tydy tyty,
C F C F
Aranka zpívá svoje blues tydy tyty a nutí cizí koně v klus tydy tyty,
C B Ami G Ami
občas se ve tmě blejskne nůž i ty ho pilně bruš a dobře vybírej - kam s ním.

G C G C
ó - jé kam s ním

NEZBYDE NIC

Předehra: D G D G - D G D G

D A/c# G/H A/c# - D A/c# G/H A/c# - D A/c# G/H A/c# A⁴ A

1. D A/c# G/H A/c# D A/c# G/H A/c# D A/c# G/H A/c# A⁴ A
Slunce přestalo hřát, maluje stíny, a přes Vyšehrad ptáci letí
Hmi Hmi/A G G/F# Emi Emi/F# Emi/G Emi/F# - Emi/E

Říkám podesátý vem mě s sebou, nebo napiš,
A A/G A/F# A/E D A/c# D A/c#

než tě vezme divokej proud, než se ztratíš.
D A/c# D A/c#

Jsem v Babylóně nezvanéj host

Hmi Hmi/A G G/F# Emi Emi/F# Emi/G Emi/F# - Emi/E

a možná každej máme tu svoji řeč, v očích smetí

A A/G A/F# A/E D G D G D G A⁴ A

dál ... Není co říct, všechno je jiný, nezbyde nic, jen sladký sliny

2. D A/c# G/H A/c# D A/c# G/H A/c# D A/c# G/H A/c# A⁴ A
A já dávno už vím, jak se v Podolí tváříš, a že ten modravej dým, není Paříž
Hmi Hmi/A G G/F# Emi Emi/F# Emi/G Emi/F# - Emi/E

Říkám podesátý vem mě s sebou, nebo napiš,
A A/G A/F# A/E D A/c# D A/c#

než tě vezme divokej proud, než se ztratíš.
D A/c# D A/c#

A miliony elektrickéjch svíc,

Hmi Hmi/A G G/F# Emi Emi/F# Emi/G Emi/F# - Emi/E

jako nebe chci pod nohama mít, až se vrátíš

A A/G A/F# A/E D G D G D G D G

dál ... Není co říct, všechno je jiný, nezbyde nic, jen sladký sliny

D G D G - D G D G

dál není co říct

D A/c# G/H A/c# - D A/c# G/H A/c# - D A/c# G/H A/c# - D

ZRCADLO

Předehra: C B F G C B F G

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
R: I: Tam tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-dam-dam, tadadada-dam. :I

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
F C G⁷

Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední
F G G⁷ C
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu. + R:

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G⁷

Dá - á- á-ám si kafe do jedu a klapky na oči
F G G⁷ C
a nohy do ledu, snad se to vo, no votočí. + R:

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
F C G⁷

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkám zazáří
F G G⁷
a nechci zrcadlo, tak mě to po, no popadlo.

C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
Tam tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-dam-dam, tadadada-dam.
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C G⁷
Tam tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-dam-dam, tadadada-dam.
C G⁷ C G⁷ C G⁷ C B C
Tam tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-dam-dam, tadadada-dam.

MOTLITBA PRO MARTU (podle času buď poslední písnička nebo první přídavek)

Předehra: A Hmi Emi A

1. At' mír dál zůstává s touto krajinou
D Emi F#mi G F#mi Emi D Emi

Zloba, závist, zášť, strach a svár
D Emi

Ty at' pominou, at' už pominou
F#mi G A C A

Ted' když tvá ztracená vlada věcí tvých
D Emi F#mi

Zpět se k tobě navrátí, lide, navrátí
G D A D

R: Z oblohy mrak zvolna odplouvá
C D G

a každý sklízí setbu svou
C D Hmi

Asdim Ami

Modlitba má ta at' promlouvá

k srdcím, která zloby čas nespálil
F E

jak květy mráz, jak mráz
A Hmi Emi A

+ 1. + R: + 1. ... lide, navrátí
D Emi F#mi G D

Blues pro tebe (přídavek)

C

1. V poslední době jdu do sebe

G⁷

Zpívám ... o sobě blues pro tebe

C

C⁷

F

Fmi

I: Čas jak řeky přival plyne, co jsem včera zpíval jiné.

C

G⁷

C

Zpívám dneska jen a jen pro tebe. :|

C

2. Všechno jsem opustil pro tebe

G⁷

Snad zapomenu příští den už na tebe

C

C⁷

F

Fmi

I: Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede.

C

G⁷

C

Abych pro ní dělal to, co pro tebe. :|

C

3. Všechno jsem opustil pro tebe

G⁷

Pro nic víc jsem nežil, než pro tebe

C

C⁷

F

Fmi

I: Co si teďka počít mám, když jsem tady zůstal sám.

C

G⁷

C

Když jsem tady zůstal sám bez tebe. :|

C

4. Někdy jsem zlostí celý bez sebe

G⁷

Chci, aby hrom uhodil do tebe

C

C⁷

F

Fmi

I: Deset minut na to hned já беру svojí kletbu zpět.

C

G⁷

C

Já беру svojí kletbu zpátky na sebe. :|

C

G⁷

5. Zpívám blues jen a jen pro tebe, snad zapomenu příští den na tebe.

C

C⁷

F

Fmi

3x |: Jestli se mi to povede, tak žádná už mě nesvede,

C

G⁷

C

abych pro ni dělal to, co pro tebe :|

Andělská (přídavek)

Předehra: C Dmi Emi Dmi C Dmi Emi Dmi

C Dmi Emi Dmi C Dmi Emi E
1. Bože, podej mi ještě ten kalich, to víno, co s nocí se měnívá na líh
Ami G#/ Ami G/ Ami F#/ Ami F Dmi⁷ G
snad nad ránem na dně se dočtu, že v kastlíku andělskou počtu mám ... tu tu ..

C Dmi Emi Dmi C Dmi Emi E
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy, ta slza se vsákne a pak jí to mrzí ...
Ami G#/ Ami G/ Ami F#/ Ami F Dmi⁷ G
že po prvním slunci se nadechnem a kometa zamíří nad betlém... tu tu ... zatím

C Dmi Emi Dmi
R: Počítám nebe, světla, kam nedostanu,
C Emi⁷ Dmi⁷ G C Dmi Emi Dmi C Emi⁷ Dmi⁷ G
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak... tu tu ...

C Dmi Emi Dmi C Dmi Emi E
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich, to víno, co s nocí se měnívá na líh,
Ami G#/ Ami G/ Ami F#/ Ami F Dmi⁷ G
snad na dně se perlama zaleskne, pak vyměním veselé za teskné písňě .. tu tu

C Dmi Emi Dmi C Dmi Emi E
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně, ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
Ami G#/ Ami G/ Ami F#/ Ami F Dmi⁷ G
a po prvním slunci a s první tmou, ta kometa zamíří nad Letnou - tu tu ... zatím

C Dmi Emi Dmi
R: Počítám nebe, pusu, co nedostanu,
C Emi⁷ Dmi⁷ G C Dmi Emi Dmi C Emi⁷ Dmi⁷ G
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak... tu tu ...

1. Tak podej ... zatím

C Dmi Emi Dmi C Emi⁷ Dmi⁷ G C
R: Počítám nebe, světla, kam nedostanu, miluju tebe a pak, usnu a vstanu a tak
počítám nebe, pusu, co nedostanu, miluju tebe a pak usnu a vstanu a tak...

C Dmi Emi Dmi C Emi⁷ Dmi⁷ G C
Počítám nebe, světla, kam nedostanu, miluju tebe a pak, tu tu tu a pak
počítám nebe, pusu, co nedostanu, miluju tebe a pak, tu tu tu a pak

Počítám nebe, světla, kam nedostanu, miluju tebe a pak, tu tu tu a pak
počítám nebe, pusu, co nedostanu, miluju tebe a pak, tu tu tu a pak

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě (přídavek)

C **A⁷** **Dmi** **G** **C**
Jak můžeš bejt tak krutá, copak nemáš kouska citu v těle.

C **G**
1. Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem za ni celej tátův plat,
C **C7** **F** **Fmi** **C** **G** **C**
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl, co ti budu hrát.

C **G**
2. To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál,
C **C7** **F** **Fmi** **C** **G** **C**
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal.

Ami **Emi**
R: S tou kytarou teď stojím před tvým domem,
Ami **C7** **F** **G**
měj soucit aspoň k tomu javoru,
C **C7** **F** **Fmi**
jen kvůli tobě přestal být stromem,
C **G** **C** **G**
tak už nás oba pozvi nahoru.

C **G**
1. Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem za ni celej tátův plat,
C **C7** **F** **Fmi** **C** **G** **C**
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl, co ti budu hrát.

Ami **Emi**
R: S tou kytarou teď stojím před tvým domem,
Ami **C7** **F** **G**
měj soucit aspoň k tomu javoru,
C **C7** **F** **Fmi**
jen kvůli tobě přestal být stromem,
C **G** **C** **G** **C** **B** **H** **C**
tak už nás oba pozvi nahoru, pozvi nahoru, pozvi nahoru.

Ruty šuty (přídavek)

Předehra:

A A⁷ D Dmi A E A E

1. Šinu si to starým Coloradem, když v tom slyším výkřik vzdálený
A A⁷ D Dmi A E A E
Jel jsem podle hlasu a k svému úžasu ležel tam muž k zemi skolený

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal jsem v něm svého dvojníka.
A A⁷ D Dmi A E A E
Jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

R: Ruty šuty Arizona Texas, ruty šuty Arizona má ...
A A⁷ D Dmi A E A E
Jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká.

3. Pravil ke mně hlasem zmirajícím: "Příteli můj Barde jediný".
A A⁷ D Dmi A E A E
Byla to léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

R: Ruty šuty Arizona Texas, ruty šuty Arizona má ...
A A⁷ D Dmi A E A
Byla to léčka já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

A A⁷ D Dmi A E A E A
Byla to léčka já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.